

FACULTAD DE
ARTES LIBERALES


UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ

Sociedad de masas en José Ortega y Gasset y Jorge Millas

Propuesta de revisión y proyección

Tesis para optar al grado de Magíster en Filosofía Política y Ética

Facultad de Artes Liberales

Autor: Juanpablo A. Johnson Moreno
Profesor Guía: Maximiliano Figueroa Muñoz

Índice general

1. Introducción.....	2
2. José Ortega y Gasset y Jorge Millas.....	5
3. Síntesis de La rebelión de las masas y El desafío espiritual de la sociedad de masas	9
3.1 La rebelión de las masas.....	9
3.1.1 Muchedumbre, aglomeración y masa.....	10
3.1.2 Faz positiva y negativa del fenómeno de masas.....	12
3.1.3 Plenitud o decadencia de la sociedad de masas.....	13
3.1.4 Importancia del perfil psicológico del hombre-masa	15
3.1.5 Origen del hombre-masa	15
3.1.6 Características del hombre-masa.....	16
3.2 El desafío espiritual de la sociedad de masas.....	19
3.2.1 Consideraciones generales.....	20
3.2.2 Punto de partida: una nueva conciencia histórica.....	21
3.2.3 El fenómeno de masificación como desafío espiritual.....	23
3.2.4 Los riesgos de la sociedad de masas.....	26
3.2.5 La realidad del individuo como aspecto primario de la sociedad de masas	27
4. Jorge Millas frente a La rebelión de las masas.....	30
4.1. Planteamiento general de Millas frente a Ortega.....	30
4.2. Sobre el poder social en Ortega.....	32
4.3. La dinámica masa-minoría en Ortega.....	34
4.4. El planteamiento paradójico de Ortega	35
5. Idea de sociedad en España Invertebrada: proyecto común, mutua dependencia y coordinación.	37
5.1 Proyecto común, mutua dependencia y coordinación	37
5.2 Rol de la masa y la minoría en la dinámica social de Ortega.....	40
6. La idea de sociedad de Ortega ante la lectura Millas	45
7. Conclusión y proyección	48
Bibliografía.....	51

Resumen

El presente trabajo gira en torno a *La rebelión de las masas* de José Ortega y Gasset y *El desafío espiritual de la sociedad de masas* de Jorge Millas, para ver de qué forma y hasta qué punto Millas, en dicha obra, recoge adecuadamente los planteamientos expresados por Ortega. La hipótesis que buscamos comprobar es que la lectura que propone Millas, y por tanto las críticas que le formula en el capítulo II de *El desafío espiritual de la sociedad de masas*, dejan de lado aspectos importantes de la idea de sociedad de Ortega y la dinámica masa-minoría que propone. Para esto se propone volver a la obra del mismo filósofo *España Invertebrada*, pues es ahí donde formula directamente los elementos de la idea de sociedad y dinámica social que nos permiten dar con una visión completa de *La rebelión de las masas*.

Así, en primer lugar, presentaremos una visión panorámica de la relación intelectual entre ambos autores, pues entrega una mejor posición para poder entrar derechamente en el análisis de sus obras. La investigación realizada permite sostener la enorme influencia que el pensador español tuvo sobre su propio pensamiento y entendimiento de la labor filosófica. Luego, se presenta una sistematización del contenido principal de *La rebelión de las masas* y *El desafío espiritual de la sociedad de masas*, concentrándonos en lo que señalan en torno a la faz positiva y negativa del fenómeno de masificación, las características de la sociedad de masas, la idea del poder social de ambos autores y los elementos de la dinámica masa-minoría. En tercer lugar, presentamos las tres principales ideas sobre las que Millas interpreta y toma distancia de Ortega: (i) la idea y naturaleza del poder social, (ii) la masa como elemento pasivo de la dinámica social y (iii) la eventual paradoja de la inevitabilidad de rebelión de las masas. Con esto en mente, tomamos los elementos de *España Invertebrada* que se centran en la idea de sociedad y poder social en Ortega, dando lugar a nuestra conceptualización de sociedad, desde Ortega, como *proyecto en común, mutua dependencia y coordinación*. Finalmente, indicamos de qué forma la anterior conceptualización nos permite volver sobre los elementos de *La rebelión de las masas* respecto de los que Millas adopta una posición crítica y, como resultado, dar con una base sobre la cual proyectar ambas obras.

Palabras clave: José Ortega y Gasset, Jorge Millas, sociedad de masas, filosofía en Chile.